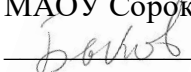


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

Согласовано:  
Руководителем центра «Точка роста»  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
 Быков Д.В.

Приложение к приказу  
МАОУ Сорокинская СОШ №3  
От 31.08.2022 № 199/10- од

Рабочая программа  
внеурочной деятельности «Медиа студия»  
для учащихся 9 класса  
на 2022- 2023 год

с.Б.Сорокино  
2022-2023

## Результаты освоения курса кружковой деятельности

- владение программой Vegas pro 13.1;  
умение работать с графическим редактором adobe photoshop cc 2019.

### Личностные результаты:

- развитие стремлений к творческой и исследовательской деятельности в учебном процессе;
- развитие эстетического вкуса и дизайнерских способностей;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (индивидуальной) работы.
- умение работать в коллективе, уважительно относиться к труду других.

### Метапредметные результаты:

#### *регулятивные УУД:*

- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

#### *коммуникативные УУД:*

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- умение контролировать действия партнера;

#### *познавательные УУД:*

- осуществление поиска необходимой информации
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- формирование смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности

- Программа курса по кружковой деятельности медиа студия рассчитана на 1 год. Включает в себя три блока: «Журналистика», «Видео монтаж» и «adobe photoshop cc 2019».
- Дети начинают посещать медиа студию. Этот год является ознакомительным. В первом полугодии они впервые знакомятся с понятием *журналистики*, подробно изучают критерии профессиональной презентации, а затем учатся создавать свою первую презентацию с помощью программы Vegas pro 13.1. Но не все так просто, необходимо тщательно изучить интерфейс данной программы

и проработать некоторые темы, которые являются базовыми. Это работа с текстом и гиперссылками, работа с иллюстрациями, анимацией, оформлением. Помимо работы в программе дети учатся искать информацию самостоятельно, выделять нужную, для решения практической или учебной задачи, систематизировать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее, учатся выдвигать и формулировать тезисы, оценивать достоверность информации путем сопоставления с другими источниками, приобретают опыт самостоятельной учебной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

- Во втором полугодии дети переходят к работе с аудио и видеофайлами. Блок **«Видеомонтаж»** в этом учебном году включает в себя минимальные базовые знания о работе с аудиофайлами и видеофайлами. Это скачивание музыки, транспорт минусовок, задавка голоса, ускорение и замедление треков. Также этот раздел включает нарезку и монтаж видео в различных видеоредакторах. Данные знания непременно пригодятся детям для создания видеороликов.
- Блок «adobe photoshop cc 2019» предполагает создание простейших рисунков в программе adobe photoshop cc 2019. Дети знакомятся с интерфейсом данной программы и изучают ее основные базовые возможности. На данном этапе сложным является даже создание дизайна из фотографий с наложением подходящего текста и т.д.

Программа курса медиа студия предусматривает различные **формы и методы** работы с обучающимися:

- групповые занятия, включающие теоретическое обсуждение вопросов, составление плана проектов);
- подготовка индивидуальных и групповых проектов (сбор материалов);
- работа с использованием компьютерных программ;
- фото- и видеосъемка;
- работа с аудио и видео;
- подготовка аудиовизуального оформления номеров для концерта;
- участие в творческих школьных мероприятиях, конкурсах.

Формами и видами контроля данной программы являются:

- подготовленные презентации для общеобразовательных предметов в школе;
- выступления в творческих школьных мероприятиях (аудиовизуальное оформление номеров);
- участие в конкурсах.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на формирование таких качеств, как:

- коммуникабельность – лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива и взаимодействие;
- самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;
- организационная и управленческая компетентность при работе над проектом в группе;
- умение самопрезентовать себя и свои проекты, используя новые компьютерные технологии.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Воспитательный компонент	Количество часов
	<b>Журналистика</b>	-Воспитание свободной творческой личности.	
1.	Введение в журналистику. Жанры журналистики и их особенности.	-Воспитание технологической культуры и проектно-технологического мышления на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда.  - Воспитание воздействует на формирование коллективизма (привычку считаться с общественным мнением, ответственность перед коллективом).	<b>1</b>
2.	Кейс «Репортаж для новых медиа»		1
3.	Деятельность команды распределение обязанностей		1
4.	Поиск информационных поводов для соответствующего жанра и формата		1
5.	Структура журналистского текста. Этапы работы и редакторская правка.		1
6.	Кейс «Онлайн-репортаж» Что такое пост в социальных сетях, и как его правильно сделать		1
7.	Кейс «Фактчекинг заголовков и иллюстраций»		1
8.	Фактчекинг: принципы и способы .Основные методы фактчекинга.		<b>1</b>
9.	Кейс «Делаем новости». Устройства для записи видео. Основные правила видеосъёмки. Отработка техники съёмки из		1

	различных положений; съёмки с разных ракурсов		
10	Телевизионный сюжет. Композиция, типы, элементы и структура телевизионных сюжетов.		1
11	Композиция кадра. Человек в кадре. Видеомонтаж		1
	<b>Видеомонтаж</b>		
12	Монтажный план сюжета.	- Воспитывать познавательную активность, ответственность, смелость суждений, критическое мышление.	1
13	Знакомство с программой Vegas pro 13.1 с ее возможностями. Подбор музыки, скачивание, выбор формата аудио.	- Воспитывает ответственность, внимательность, честность, самостоятельность, взаимоуважение.	2
14	Обрезка и монтаж аудио.	- Воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия.	1
15	Ускорение и замедление минусовок, задавка голоса, транспорт.	- Воспитание уверенности в своих силах.	1
16	Использование видеопереходов, видеоэффектов,	- Воспитание четкой организации познавательной, творческой деятельности на занятии.	1
17	Название, титры и подписи к видео. Создание видеопроекта.		1
18	<b>adobe photoshop cc 2019</b>	- Включение учащихся в разностороннюю деятельность Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	
19	Изучение программы adobe photoshop cc 2019. Растровое изображение, пиксель, инструменты, слои, интерфейс, палитры.	- Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.	1
20	Знакомство с графическим планшетом Graphic Drawing Tablet Star 06C Manual. Специфика дизайнерского искусства.		1

20	Рисование и раскрашивание. Размеры изображений и холста. Масштаб изображения. Инструмент «Кисть». Настройка кистей. Динамика кисти. Создание кистей. Сохранение кистей. Историческая и узорная кисти.	<p>- Развитие позитивного отношения к базовым базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд) для формирования здорового образа жизни.</p> <p>- уважительное отношение к иному мнению</p> <p>- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;</p> <p>- развитие любознательности и формирование интереса к учению.</p> <p>- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;</p> <p>- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы;</p> <p>- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.</p>	1
21	Ластик. Инструмент «Штамп». Клонирование штампа. Инструмент «Заливка». Градиентная заливка. Создание нового градиента.		1
22	Инструменты выделения «Область». «Лассо». Настройки лассо. Инструмент «Волшебная палочка». Логические операции с областями. Инверсия выделения. Сохранение выделения. Инструмент «Перемещение».		2
23	Слои. Операции над слоями. Создание новых слоев. Блокировка слоев. Совместное перемещение слоев. Создание набора из связанных слоев. Объединение слоев. Удаление и замена фонового слоя. Трансформирование выделенной области. Поворот. Наклон. Перспектива. Эффекты слоя. Стили слоев. Стили слоев. Сохранение стилей в файле.		2
24	Коррекция полутоновых и цветных изображений. Коррекция яркости и контрастности. Настройка оттенка и насыщенности. Коррекция «Выборочный цвет». Создание корректирующих слоев.		1
25	Маски. Режим быстрой маски. Маска слоя. Создание маски слоя. Удаление маски слоя. Вставка внутрь выделения.		1
26	Текстовые слои Работа с текстом. Работа с текстом. Растеризация текстового слоя. Маска текста. Фильтры. Корректирующие фильтры.	2	

	Искажающие фильтры. Фильтры освещения. Фильтры стилизации.		
27	Векторные контуры и формы. Рисование кривых. Инструмент «Свободное перо». Магнитное «Свободное перо». Специальные инструменты. Контуры. Трансформация контура. Слияние компонент контура. Выделения и контуры. Выделения и контуры. Формы. Работа с формами.		2
28	Инструменты ретуширования. Корректирующие инструменты. Инструмент «Губка». Сжижение.		1
29	Координатные линейки. Направляющие. Сетка. Привязка к сетке и направляющим.		1
30	Автоматизация обработки документа. Автоматизация обработки документа. Печать изображений. Настройка печати.		1
31	Работа над проектом.		1
	Итого		36

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	план	факт
1	<b>Журналистика</b>		
2	Введение в журналистику. Жанры журналистики и их особенности.		
3	Кейс «Репортаж для новых медиа»		
4	Деятельность команды распределение обязанностей		
5	Поиск информационных поводов для соответствующего жанра и формата		
6	Структура журналистского текста. Этапы работы и редакторская правка.		
7	Кейс «Онлайн-репортаж» Что такое пост в социальных сетях, и как его правильно сделать		
8	Кейс «Фактчекинг заголовков и иллюстраций»		
9	Фактчекинг: принципы и способы .Основные методы фактчекинга.		
10	Кейс «Делаем новости». Устройства для записи видео. Основные правила видеосъёмки. Отработка техники съёмки из различных положений; съёмки с разных ракурсов		
11	Телевизионный сюжет. Композиция, типы,		



	элементы и структура телевизионных сюжетов.		
12	Композиция кадра. Человек в кадре. Видеомонтаж		
13	<b>Видеомонтаж</b>		
14	Монтажный план сюжета.		
15	Знакомство с программой Vegas pro 13.1 с ее возможностями. Подбор музыки, скачивание, выбор формата аудио.		
16	Обрезка и монтаж аудио.		
17	Ускорение и замедление минусовок, задавка голоса, транспорт.		
18	Использование видеопереходов, видеоэффектов,		
19	Название, титры и подписи к видео. Создание видеопроекта.		
20	<b>adobe photoshop cc 2019</b>		
21	Изучение программы adobe photoshop cc 2019. Растровое изображение, пиксель, инструменты, слои, интерфейс, палитры.		
22	Знакомство с графическим планшетом Graphic Drawing Tablet Star 06C Manual. Специфика дизайнерского искусства.		
23	Рисование и раскрашивание. Размеры изображений и холста. Масштаб изображения. Инструмент «Кисть». Настройка кистей. Динамика кисти. Создание кистей. Сохранение кистей. Историческая и узорная кисти.		
24	Ластик. Инструмент «Штамп». Клонировующий штамп. Инструмент «Заливка». Градиентная заливка. Создание нового градиента.		
25	Инструменты выделения «Область». «Лассо». Настройки лассо. Инструмент «Волшебная палочка». Логические операции с областями. Инверсия выделения. Сохранение выделения. Инструмент «Перемещение».		
26	Слои. Операции над слоями. Создание новых слоев. Блокировка слоев. Совместное перемещение слоев. Создание набора из связанных слоев. Объединение слоев. Удаление и замена фонового слоя. Трансформирование выделенной области. Поворот. Наклон. Перспектива. Эффекты слоя. Стили слоев. Стили слоев.		

	Сохранение стилей в файле.		
27	Коррекция полутоновых и цветных изображений. Коррекция яркости и контрастности. Настройка оттенка и насыщенности. Коррекция «Выборочный цвет». Создание корректирующих слоев.		
28	Маски. Режим быстрой маски. Маска слоя. Создание маски слоя. Удаление маски слоя. Вставка внутрь выделения.		
29	Текстовые слои Работа с текстом. Работа с текстом. Растровизация текстового слоя. Маска текста. Фильтры. Корректирующие фильтры. Искажающие фильтры. Фильтры освещения. Фильтры стилизации.		
30	Векторные контуры и формы. Рисование кривых. Инструмент «Свободное перо». Магнитное «Свободное перо». Специальные инструменты. Контуры. Трансформация контура. Слияние компонент контура. Выделения и контуры. Выделения и контуры. Формы. Работа с формами.		
31	Инструменты ретуширования. Корректирующие инструменты. Инструмент «Губка». Сжижение.		
32	Координатные линейки. Направляющие. Сетка. Привязка к сетке и направляющим.		
33	Автоматизация обработки документа. Автоматизация обработки документа. Печать изображений.		

	Настройка печати.		
34	Работа над проектом.		
	итого		